**Ota Pavel (Otto Popper)**

český prozaik, novinář, sportovní reportér židovského původu, milovník přírody a využití jejich motivů

Česká válečná próza, II. vlna - od 2 poloviny 50 let dosud(psychologicky propracovaná, téma židovství, koncentrační tábory, snižování lidské úrovně, nabourání životních stereotypů, nebo schopností vyrovnat se změnou životních podmínek)

Další autorova díla: Jak jsem potkal ryby, Dukla mezi mrakodrapy, Pohádka o Raškovi

Další autoři: Norbert Frýd, Vladimír Körner, Viera Sládková, Josef Škvorecký

**Smrt krásných srnců-zfilmované**

**Druh:** lyriko Epika  
**Forma:** Próza   
**Žánr:** Soubor 7 povídek (krátký příběh, se zápletkou, jednoduchý děj),autobiografičnost  
**Místo:** Křivoklátské lesy, okolí Berounky příroda, před během a po okupaci

**Námět**- autorovy vlastní zážitky z dětství, problémy s židovstvím   
**Téma:** židovská rodina v době před během a po okupaci  
**Motivy**- příroda, válka, autorovo dětství, lov, židovství,

**Záměr** - realistické obraz židovské rodiny středních vrstev ve válečném období a jejich problémy, nesmyslnost rasové nesnášenlivosti

**Děj**: **Nejdražší ve střední Evropě -Leo koupí rybník s 1 kaprem a proto prodá lednici bez vnitřku**

**Ve službách Švédska - schopnost prodat i nepotřebné u Elektroluxu, do domu bez proudu**

**Smrt krásných srnců - zabezpečení synů na koncentrační tábor, lov srnce za pomocí Holana**

**Kapři pro wehrmacht - sebrali mu rybník, nepřenese se přes to, šel vylovit ryby v noci**

**Jak jsme se střetli s Vlky - lovení štik , nepsaný souboj o větší úlovek s jinou rodinou**

**Otázka hmyzu vyřešena - prodej mucholapek, mouchy se jenom přilepí, rychle zbohatnul a zchudnul**

**Králíci s modrýma očima - chov králíků, výstava ,nevyhrává, vypustí králíky, přijde domů a přijede pro něho sanita, pověsí tabulku**

**postavy: Leo Popper-(otec autora)-aktivní člověk, ryby a obchod, schopnost spřátelit se**

**Herma - vedení k lásce vlasti, pochopení pro tatínka**

**Strejda Karel Prošek - kamarád tatínka,chytání ryb, pes Holan,6 dětí**

**Kompozice:** chronologie povídek, které na sebe navazují, popisy přírody, ,metafory, ironie, přímé řeči, autobiografie, skutečnost postav, silný vztah k přírodě ich-forma z pozice vypravěče Oty(sám autor)

**jazyk:** spisovný, germanismy, další cizí slova (dandy-švihák), nářečí, obecná čeština, básnickost v popisných pasážích